

Case of The Blues

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Fifth of Whiskey, Case of the Blues von Mike Giffin & The Unknown Blues Band
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

S1: Kick-ball-side, heels swivel & side, sailor step-heel-heel-toe-toe swivels

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (Fußspitze zeigt nach links)
- 3&4 Beide Hacken etwas nach links drehen (Fußspitzen zeigen nach vorn) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (Fußspitze zeigt nach links)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Fußspitze zeigt nach rechts)
- &7 Linke und dann rechte Hacke nach rechts drehen
- &8 Linke und dann rechte Fußspitze nach rechts drehen

S2: Cross, side-1/8 turn l/behind-1/8 turn l-1/8 turn l/cross-1/8 turn l-1/8 turn l/behind-1/8 turn l-cross-side-close, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 4& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Rechten Fuß über linken kreuzen

S3: 1/4 turn r, 3/8 turn r, touch forward/hip bumps l + r, Mambo forward

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach links, hinten und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach rechts, hinten und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

S4: & touch back/roll back & touch back, 1/8 turn l/touch-1/4 turn r-touch-1/4 turn r-touch-1/4 turn r-touch-1/4 turn r-touch

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen - Körperrolle nach hinten, Gewicht am Ende links
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen - Körperrolle nach hinten in eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Gewicht am Ende links und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- &5 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
- &6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)
- &7&8 Wie &5&6 (9 Uhr)
(Option für '&5-&8': Die Drehungen weglassen)
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss ' $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

S5: Side-kick across-cross-touch behind-back-kick-side-kick across-cross-touch behind-back-kick & cross, 1/4 turn l

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &2 Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- &3 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- &5 Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

S6: 1/4 turn l/lunge side, hold, lunge side, hold, hip roll turning 1/4 l, step, pivot 1/2 l

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach links mit links/Hüften nach links - Halten (3 Uhr)
- 3-4 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts - Halten
- 5-6 Hüftrolle links herum in eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende