

## Case of The Blues

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Fifth of Whiskey, Case of the Blues</b> von Mike Giffin & The Unknown Blues Band
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

### S1: Kick-ball-side, heels swivel & side, sailor step-heel-heel-toe-toe swivels

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (Fußspitze zeigt nach links)
- 3&4 Beide Hacken etwas nach links drehen (Fußspitzen zeigen nach vorn) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (Fußspitze zeigt nach links)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Fußspitze zeigt nach rechts)
- &7 Linke und dann rechte Hacke nach rechts drehen
- &8 Linke und dann rechte Fußspitze nach rechts drehen

### S2: Cross, side- $\frac{1}{8}$ turn l/behind- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l/cross- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l/behind- $\frac{1}{8}$ turn l-cross-side-close, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 4&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Rechten Fuß über linken kreuzen

### S3: $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{3}{8}$ turn r, touch forward/hip bumps l + r, Mambo forward

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{3}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach links, hinten und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach rechts, hinten und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

### S4: & touch back/roll back & touch back, $\frac{1}{8}$ turn l/touch- $\frac{1}{4}$ turn r-touch- $\frac{1}{4}$ turn r-touch- $\frac{1}{4}$ turn r-touch- $\frac{1}{4}$ turn r-touch

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen - Körperrolle nach hinten, Gewicht am Ende links
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen - Körperrolle nach hinten in eine  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Gewicht am Ende links und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- &5  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
- &6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)
- &7&8 Wie &5&6 (9 Uhr)  
(Option für '&5-&8': Die Drehungen weglassen)  
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss ' $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

### S5: Side-kick across-cross-touch behind-back-kick-side-kick across-cross-touch behind-back-kick & cross, $\frac{1}{4}$ turn l

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &2 Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- &3 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- &5 Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

### S6: $\frac{1}{4}$ turn l/lunge side, hold, lunge side, hold, hip roll turning $\frac{1}{4}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und druckvollen Schritt nach links mit links/Hüften nach links - Halten (3 Uhr)
- 3-4 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts - Halten
- 5-6 Hüftrolle links herum in eine  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende